



polski

Kot i Pies Rysowanie i kolorowanie

Elke and René Leisink
Elke and René Leisink
polski: Gabriela Zarzecka



Rodzinna matematyka
od najmłodszych lat

Early
Family
Math



Interaktywna przygoda

Dorośli czytelnicy

3 poziomy rozmowy Wybierz poziom odpowiedni dla swojego dziecka. Kiedy zadajesz pytania lub coś komentujesz, daj dziecku czas na zastanowienie się i odpowiedź. Jeśli dziecko ma trudności z odpowiedzią, pomóż mu. Kiedy odpowie, zadawaj kolejne pytania lub dodawaj komentarze, które nawiązują do jego odpowiedzi i pomagają mu rozwinąć myśl.

Poziom 1 Zadawaj proste i konkretne pytania. Pytaj o to, co widzicie na stronie, i wskazuj poszczególne elementy. Na przykład: „Gdzie jest zabawka?”, „Co oni robią?”, „Jak nazywa się ta rzecz?”, „Jakiego jest koloru?”, „Ile jest piłek?”

Poziom 2 Zadawaj bardziej ogólne lub otwarte pytania dotyczące tego, co dzieje się w danym momencie historii. Na przykład: „Co widzisz na tej stronie?”, „Co to za grupa przedmiotów?”

Poziom 3 Pytaj o przebieg historii i zachęcaj dziecko do przewidywania, co wydarzy się dalej. Na przykład: „Co się wydarzyło?”, „Co wydarzy się dalej?”, „Czy zdarzyło Ci się coś podobnego?”, „Czy masz podobne doświadczenia?”, „Jak myślisz, co czuje ta osoba?”.

Matematyka i nowe słowa Ta historia zawiera ćwiczenia dotyczące kształtów, porównywania i liczenia z przeskokiem. Dziecko poznaje i ćwiczy słowa: prostokąt, kwadrat, owal, koło, łuk, trójkąt, linia, prosty, zakrzywiony, symetria osiowa, podobny, różny, mniej, tyle samo, więcej, para, różnica, prawy, lewy oraz liczenie co 2, 3 i 5.

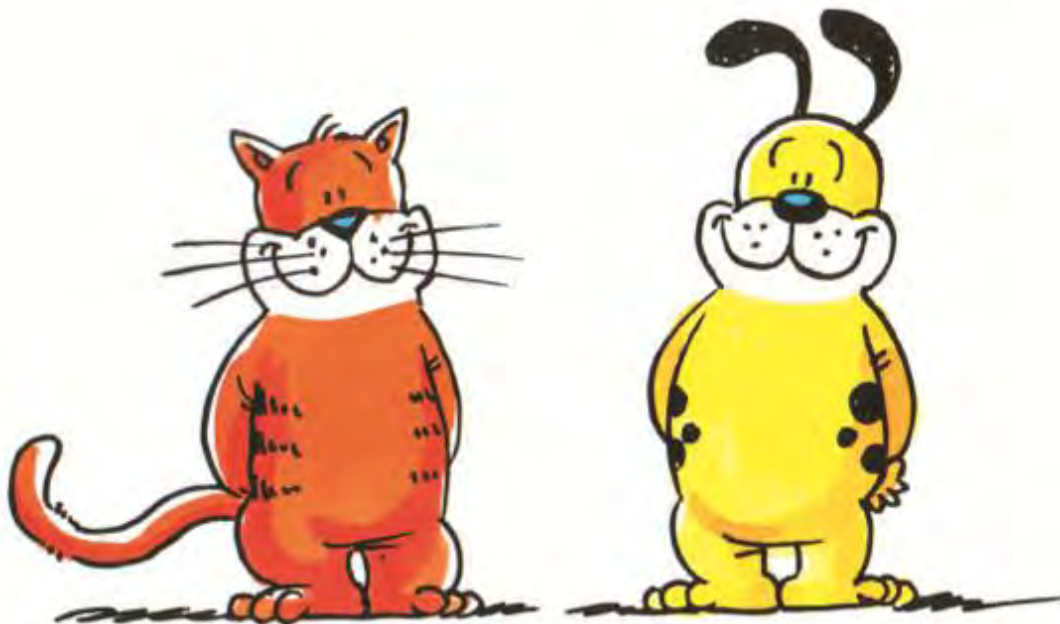
Czytaj, rozmawiaj i baw się! Podane pytania i komentarze to dopiero początek.

Dla pierwszego poziomu podczas czytania korzystaj z czerwonych pytań i komentarzy.

Dla drugiego poziomu podczas czytania korzystaj z niebieskich pytań i komentarzy.

Dla trzeciego poziomu podczas czytania korzystaj z zielonych pytań i komentarzy.

Następnie podążaj za zainteresowaniami dziecka. Pozwól, żeby rozmowa rozwijała się w ciekawy i kreatywny sposób.



To jest Kot.

To jest Pies.

1. To para przyjaciół. Wskaż wszystkie pary i grupy po trzy elementy, które widzisz na tym obrazku.

2. Koty i psy to ssaki. Ssaki mają sierść (lub włosy), rodzą młode, a matka karmi je mlekiem. Jakie inne zwierzęta są ssakami? Nie zapomnij o człowieku!

3. W jaki sposób Kot i Pies są do siebie podobni, a czym się różnią?



Kot i Pies chcą rysować.

Kot i Pies chcą kolorować.

Kot i Pies chcą tworzyć sztukę.

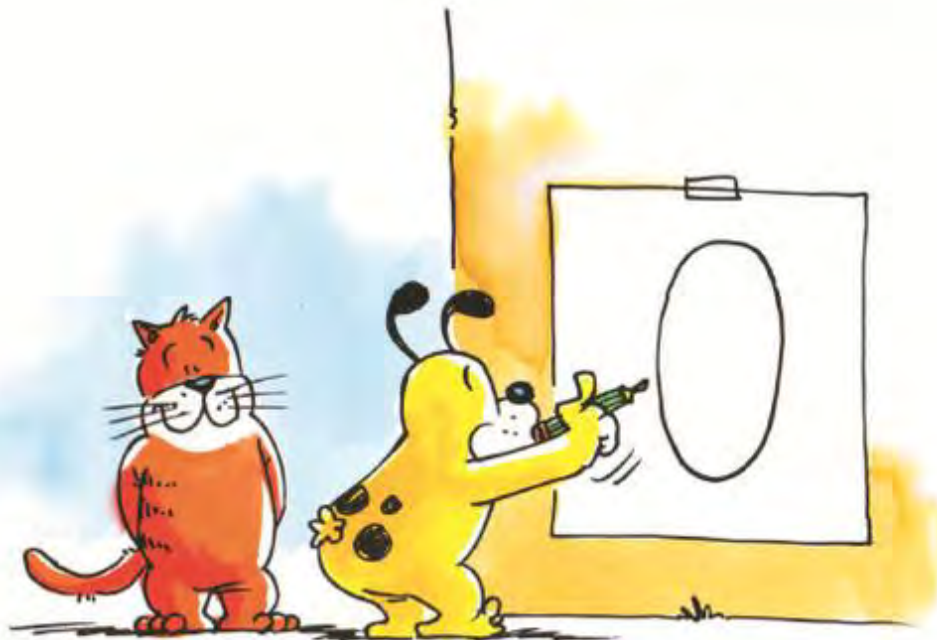
Pies zaczyna.

Bierze ołówek i kartkę papieru. Kartka ma kształt kwadratu.

1. Prostokąt to figura, która ma cztery proste boki, takie jak ta strona. Kwadrat to prostokąt, który ma cztery równe boki. Wskaż kilka kwadratów wokół siebie.

2. Czasami, gdy rysujemy, dokładnie wiemy, co chcemy narysować. Innym razem musimy się nad tym długo zastanawiać. A co teraz chcesz narysować?

3. Pies trzyma ołówek w prawej łapie. Której ręki używasz do pisania lub rysowania?



Najpierw Pies rysuje owal.

Owal jest tułowiem Kota.

Wow, to proste!

1. Owal przypomina spłaszczone lub rozciągnięte koło. Elipsy również mają kształt owalu. Poszukaj wokół siebie przedmiotów w kształcie owalu.

2. Spójrz na ogony Kota i Psa. Opisz, co jest w nich podobne, a co różne.

3. Pies rysuje Kota krok po kroku. Jak myślisz, którą część Kota narysuje teraz?



Następnie rysuje dwa trójkąty nad owalem.

Dwa trójkąty to uszy Kota. Potem rysuje czarny trójkąt wewnątrz owalu.

Czarny trójkąt to nos Kota. Następnie rysuje linię nad nosem.

1. Łuk jest częścią koła. Wskaż poszczególne elementy tego rysunku i nazwij ich kształty (owal, trójkąt, łuk).

2. Rozejrzyj się wokół siebie i sprawdź, ile z tych kształtów potrafisz rozpoznać.

3. Zwróć uwagę na linię nad nosem. To dość zaskakująca linia. Zobacz, co stanie się z nią na kolejnych dwóch stronach.



Teraz rysuje oczy i brwi Kota.

Oczy to dwie kropki.

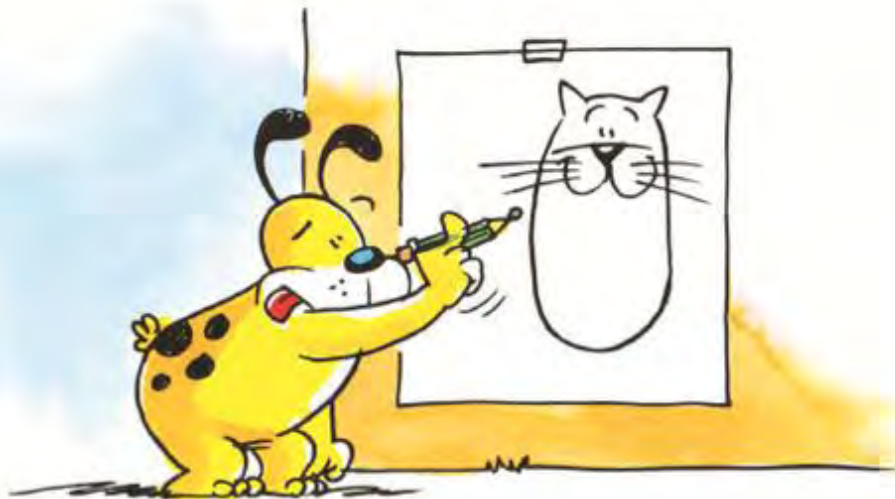
Brwi to dwie linie.

Wow, to proste!

1. Ta niezwykła linia z poprzedniej strony to początek pyszczka Kota. Oddziela pyszczek od reszty jego twarzy.

2. Sposób, w jaki poruszamy brwiami, może pokazywać nasze emocje. Czy potrafisz ułożyć brwi tak, żeby wyglądać na osobę zaskoczoną? A na złą?

3. Co brwi Kota mówią o tym, co czuje?



Następnie rysuje pyszczek Kota.

Pyszczek to linia.

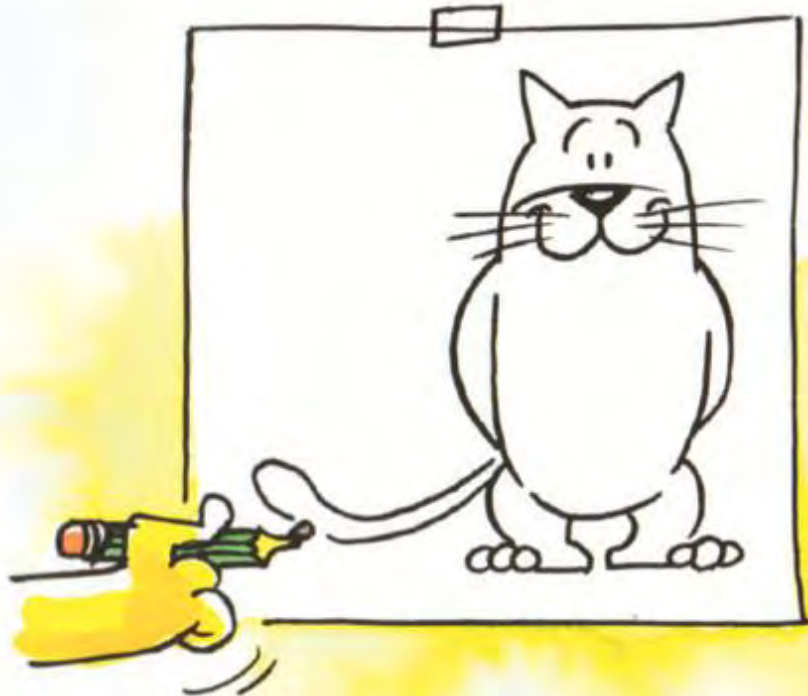
Przypomina ona literę „w”.
Potem rysuje wąsy Kota.

Po trzy wąsy po lewej i po
prawej stronie.

1. Linie obok nosa Kota to
wąsy. Są bardzo wrażliwe
na dotyk. Pomagają kotu
wyczuwać różne rzeczy w
ciemności.

2. To czwarty etap rysowania.
Spróbuj opisać kolejne etapy
po kolei, podając ich numery.

3. Pomyśl o czymś, co robisz
krok po kroku. Może to być
ubieranie się albo robienie
zakupów. Wymień po kolei
jak najwięcej kroków, które
przychodzą Ci do głowy.



Rysunek jest prawie gotowy.

Rysuje łapy Kota.

Łapy to linie. Następnie rysuje palce Kota.

Palce mają kształt kół. Na koniec rysuje ogon Kota.

Ogon to długa linia.

1. Jakich szczegółów brakuje jeszcze na tym rysunku?

2. Policz, przeskakując co 3, ile palców Kota widać na obrazku ($3 + 3$).

3. Koty mają zwykle po 4 palce na każdej tylnej łapie. Ile palców ma Kot na tylnych łapach razem? O ile więcej niż $3 + 3$?

Na koniec rysuje
na ciele Kota kilka
pasków i koloruje je na
pomarańczowo.

Rysunek jest gotowy.

Wow, ale piękny!

1. Spójrz na miny Kota i Psa.
Jak myślisz, co każde z nich
czuje?

2. Na obrazku jest teraz wiele
grup po 3 elementy. Policz je,
licząc po 3.

3. Zauważ, że jedna strona
Kota jest lustrzanym odbiciem
drugiej. Nazywamy to
symetrią osiową. Wiele rzeczy
w naszym otoczeniu ma
taką symetrię. Rozejrzyj się
i znajdź kilka przykładów.



Teraz kolej na Kota.

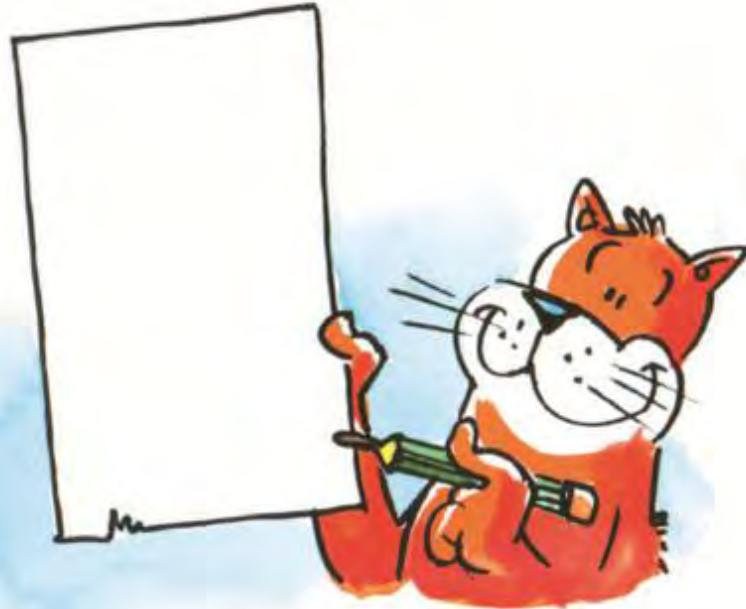
Bierze ołówek i kartkę papieru.

Kartka ma kształt prostokąta.

1. W której łapie Kot trzyma ołówek?

2. Kartka Kota ma kształt prostokąta, ale nie jest kwadratem. Dlaczego nie jest kwadratem?

3. Zwróć uwagę na małe rozdarcie na dole kartki. Obserwuj, co się z nim stanie w dalszej części historii.



Najpierw Kot rysuje owal.

Owal jest tułowiem Psa.

Wow, to dobrze wygląda!

1. Teraz Kot rysuje drugą łapą. Wygląda na to, że woli używać prawej łapy.

2. Kot zaczyna rysunek od tego samego kroku. Jak myślisz, jakie będą dwa kolejne kroki?

3. Spójrz na dół prostokątnej kartki. Coś się zmieniło!





Następnie rysuje nad owalem dwie czarne figury.

Te dwie czarne figury to uszy Psa. Potem rysuje wewnątrz owalu czarne koło.

Czarne koło to nos Psa. Następnie rysuje linię nad nosem.

1. Nos Kota i nos Psa mają różne kształty. Jakie to kształty i czym się różnią?

2. Rysunek wciąż nie przypomina Psa. Pomyśl, co jeszcze może przedstawiać. Może biedronkę, butelkę tryskającą wodą albo kosmitę?

3. Czy widzisz, co znowu pojawiło się na prostokątnej kartce?

Teraz rysuje oczy i brwi
Psa.

Oczy to dwie kropki.

Brwi to dwie linie.

Wow, idealnie!

1. Czy oprócz kartki widzisz
na obrazku jakieś prostokąty?
Rozejrzyj się wokół siebie.
Prawdopodobnie znajdziesz
ich wiele. Ile uda Ci się
znaleźć?

2. Kot i Pies nie rozmawiają
ze sobą w tej historii.
Porozumiewają się bez słów.
Jak to robią?

3. Które elementy na tym
obrazku występują parami,
a które po trzy?





Następnie rysuje pyszczek
Psa.

Pyszczek to linia.

Tym razem ma ona
kształt litery „w”. Potem
rysuje kilka kropek wokół
pyszcza Psa.

Po trzy kropki po lewej i po
prawej stronie.

1. Linie mogą być proste
lub zakrzywione. Jakie inne
zakrzywione linie widzisz
na tym obrazku, oprócz
pyszczków?

2. Kot i Pies mają po 3 kropki
z każdej strony pyszczka.
Policz wszystkie kropki, licząc
po 3.

3. Mają zupełnie różne uszy.
Opisz ich kształty. Pod jakim
względem są podobne, a pod
jakim się różnią?



Rysunek jest prawie gotowy.

Rysuje łapy Psa.

Łapy to linie. Następnie rysuje palce Psa.

Palce mają kształt kół. Na koniec rysuje ogon Psa.

Ogon przypomina kwiat.

1. Psy mają tyle samo pazurów, co palców. Policz wszystkie palce i pazury, licząc po 3.

2. Na tym obrazku jest wiele elementów występujących parami. Policz je wszystkie, licząc po 2.

3. Wyobraź sobie, że masz pięć par. Możesz liczyć po 2 pięć razy albo po 5 dwa razy. Dlaczego w obu przypadkach otrzymujesz ten sam wynik?

Na koniec rysuje na ciele
Psa kilka czarnych kół i
koloruje jego ciało na żółto.

Teraz rysunek jest gotowy.

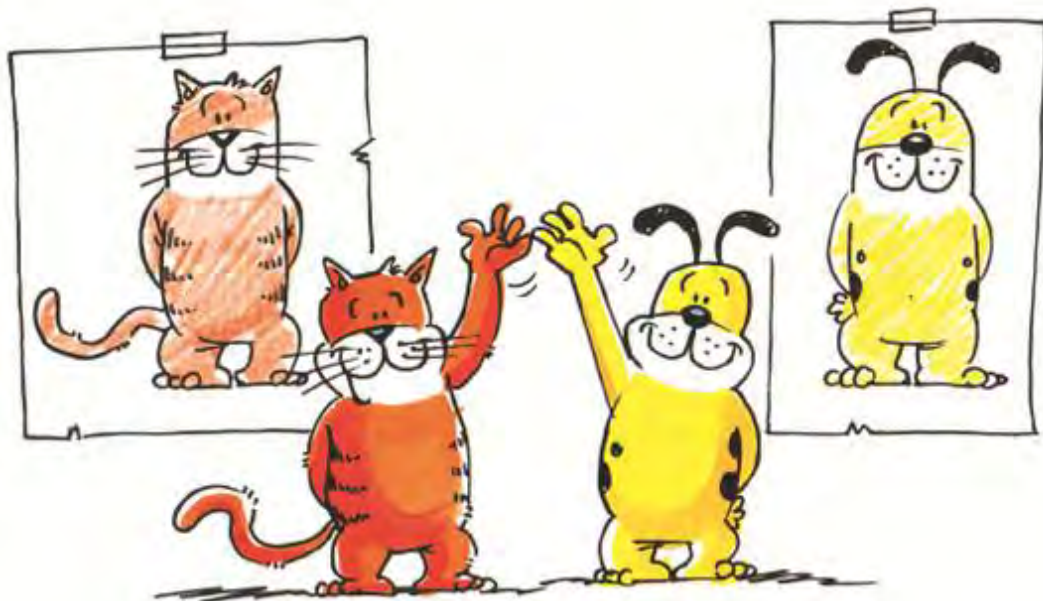
Wow, wspaniale!



1. Ile kroków zajęło
narysowanie tego obrazka?
Czy było ich mniej, tyle samo
czy więcej niż przy pierwszym
rysunku?

2. Na tym rysunku nie widać
pyszczka Psa. Mimo to
można poznać, że Pies
jest szczęśliwy. Skąd to
wiadomo?

3. Czy zdarzyło Ci się kiedyś
zobaczyć kota albo psa
stojącego na dwóch tylnych
łapach? Niektóre potrafią
tak stać przez krótki czas, ale
zdarza się to raczej rzadko.



Pa, Kocie.

Pa, rysunku Kota.

Pa, Psie.

Pa, rysunku Psa.

1. Co w tym obrazku jest symetryczne, a co nie?

2. Rysunek przedstawiający kogoś nazywamy portretem. Czy zdarzyło Ci się kiedyś narysować czyjś portret? Jak wyszedł?

3. Rysunek przedstawiający siebie nazywamy autoportretem. Od czego zacząć rysowanie autoportretu? Czy jako kształtu ciała użyć owalu, czy zacząć od czegoś innego?



"I would love to help the whole world to read and there is still so much to do"
Aagje van Heekeren, Biblionef Director 2004-2012

Thanks to Aagje's enthusiasm the Cat and Dog booklets could be made. As a tribute they will be reprinted to mark her departure as Director of Biblionef.

Cat and Dog

Concept, text, illustrations
and design Elke and René Leisink
Publishing Biblionef
Printing Studio/Drukkerij pk84
Copyright 2014
ISBN 978 90 8147 671 3

This book could be published thanks to the generous support of

- pater eusebius kemp stichting
- stichting casterenshoeve
- family leisink
- family bongarts

About Biblionef

We all want children to become readers – to have empathy for characters, big vocabularies and imaginations, and to be able to immerse themselves in another world through a book. Biblionef places a strong emphasis on reading for pleasure; we believe children should have a sense of fun as they read. It should not be a chore, but an exciting activity, something to look forward to.

To achieve this, children need to be exposed to books with great stories. Books which help with children's literacy development, give access to information and education, and teach them to think for themselves – to make good decisions.

Biblionef's goal is to make a profound impact on the lives of children and we are deeply committed to giving all children access to books. Biblionef foundations provide new books to library projects for children who have no access to books. Books containing stories they can relate to and learn from.

www.biblionef.org

About Cat and Dog

Cat and Dog books are funny and easy to read.
Learn only 200 words and start reading the books.

www.cat-and-dog.org

Cat and Dog draw and colour

Author -- Elkeand René Leisink

Illustration -- Elkeand René Leisink

Language -- English

Level -- Longerparagraphs

© African Storybook Initiative 2017

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org